

- Masque des petites fissures (jusqu'à 0,3 mm de long)
- Bonne élasticité, résistant aux petites fissures dynamiques sur le support
- Bonne flexibilité à basses températures et tout au long du vieillissement de la peinture
- Excellente résistance aux intempéries
- Bonne imperméabilité à l'eau
- Film résistant aux moisissures et algues

1 DESCRIPTION

Membrane photo-réticulaire acrylique flexible.

2 USAGES HABITUELS

Recommandé pour la protection des façades fissurées en extérieur, comme couche isolante contre la pénétration d'humidité. Peut être appliqué en épaisseurs humides d'environ 300 micromètre par couche, en utilisant un rouleau de façade.

3 CERTIFICATS/TESTS

Réaction au Feu (EN 13501-1):	B-s1, d0
Résistance des peintures aux microorganismes, selon norme NF X41520 (PV d'essai laboratoire ITECH).	Pellicule résistant durablement aux moisissures
Classification selon la NP EN 1062-1 - Produits de peinture et systèmes de peintures de revêtement pour maçonnerie et béton en extérieur:	
Brillant spéculaire (Classe G3):	Mat ($G \leq 10$ avec angle d'incidence à 85°)
Perméabilité à la vapeur d'eau (Classe V2):	Moyenne ($0,14 \text{ m} \leq S_d < 1,4 \text{ m}$)
Perméabilité à l'eau liquide (Classe W3):	Baisse ($W \leq 0,1 \text{ kg}/(\text{m}^2 \cdot \text{h}^{0,5})$)
Résistance à la fissuration:	Classe A4 (23 °C)

4 CARACTERISTIQUES

Aspect:	Mat
Teinte:	Blanc et couleurs
Supports:	Mortiers de ciment, brique, pierre et supports préalablement peints
Rendement pratique:	3,5 à 6 m ² /L par couche (rouleau de façade) 2,5 à 3,5 m ² /L par couche (rouleau alvéolé) (Selon le type du support et les conditions d'application)
Procédé d'application:	Au rouleau de façade ou alvéolé
Temps de séchage: (à 20 °C et 60 % d'humidité relative):	Hors poussière – env. 3 heures Recouvrable – env. 24 heures (S'il se vérifie, en simultané, une basse température et une haute humidité relative, les temps de séchage seront plus longs que le normal. La présence de radiation ultraviolette est obligatoire pour le séchage du film (photo-réticulaire))
COV (Composés Organiques Volatils):	Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/c): 40 g/L. Ce produit contient au max. 5 g/L COV. (La valeur de COV ci-dessus se rapporte au produit prêt à l'emploi, teinté, dilué, etc., avec des produits recommandés par CIN. Notre responsabilité ne saurait être engagée pour des produits obtenus avec des adjuvants différents de ceux que nous recommandons, et nous attirons votre attention sur la responsabilité d'agent intervenant dans la chaîne d'approvisionnement qui transgresserait les règles imposées par la Directive 2004/42/CE).
Conditionnement:	3 ans stocké en emballage d'origine, à l'intérieur, entre 5 et 40 °C

5 MISE EN ŒUVRE

5.1 PREPARATION DE LA SURFACE

Enduits de ciment neufs – Attendre jusqu’au séchage total du ciment, qui se fait dans l’espace d’environ 1 mois. Les enduits doivent être sains, secs et propres. Brosser, si nécessaire, pour éliminer des particules détachées non adhérentes. Appliquer une couche de Primaire Cinolite (ref. 54-850).

Enduits préalablement peints – Faire un nettoyage soigneux avec jet d’eau sous pression (ou brosser pour enlever l’ancienne peinture non adhérente). Réparer les fissures et les zones abîmées. Sur les zones où l’enduit est visible, procéder comme indiqué pour les enduits de ciment neufs. Quand la peinture antérieure présente du farinage, appliquer une couche de Primaire Cinolite Incolore (ref. 54-852).

Supports préalablement enduits de chaux – Faire un lavage avec jet d’eau sous pression. Si, après le lavage, le support est totalement sans chaux, appliquer une couche de Primaire Cinolite (ref. 54-850). Sinon, appliquer une couche de Primaire Cinolite Incolore (ref. 54-852).

Supports contaminés avec moisissures et algues – Faire un traitement préalable avec le Artibiose HP (ref. 21-711)

5.2 CONDITIONS DE L’ENVIRONNEMENT

Température ambiante:	Supérieure à 5 °C
Humidité relative:	Inférieure à 80 %
Température du support:	2 à 3 °C au dessus du point de rosée Ne pas appliquer la peinture sur des supports très chauds pour l’exposition au soleil ou quand il est prévu que peut pluie dans le période de séchage.

5.3 MISE EN ŒUVRE

Préparation du produit:	Agiter jusqu’à homogénéisation complète
Dilution:	Diluer la première couche avec 5 % d’eau et les couches suivantes sans dilution.
Application:	- Appliquer deux à trois couches, selon l’état du support. La première couche devra être diluée avec 5 % d’eau pour obtenir une meilleure imprégnation ; les couches suivantes doivent être appliquées sans dilution. - Appliquer toujours la peinture en nappes entières, en s’assurant que, quand il faut interrompre le travail, le faire en coins, arêtes ou zones où il est possible d’éviter la formation de réparations et la superposition de couches. - Comme le revêtement est appliqué en couche épaisse, il n’acquiert résistance à la pluie qu’après 24 heures.

6 OBSERVATIONS

Selon l’opacité de la couleur sélectionné, du procédé d’application, des caractéristiques du substrat (absorption, rugosité et uniformité des couleurs), du contraste avec la couleur antérieure et de la dilution effectuée, peut être nécessaire d’appliquer des couches supplémentaires pour obtenir une finition uniforme.

7 SECURITE, SANTE ET ENVIRONNEMENT

En règle générale éviter tout contact avec les yeux et la peau, porter des gants, des lunettes et des vêtements de protection. Conserver hors de portée des enfants. Utiliser seulement dans des zones bien ventilées. Ne pas jeter les résidus à l’égout. Conserver l’emballage bien fermé et dans un local approprié. Assurer un transport adéquat du produit et prévenir des accidents qui peuvent survenir pendant le transport, notamment la rupture ou la détérioration de l’emballage. Conserver l’emballage dans un local sûr et en position correcte. Ne pas utiliser ou stocker le produit dans des conditions extrêmes de température. Toujours prendre en compte la législation existante sur l’environnement, l’hygiène, la santé et la sécurité au travail. Pour plus d’informations, la lecture de l’étiquette et de la FICHE DE SECURITE du produit sont essentielles.